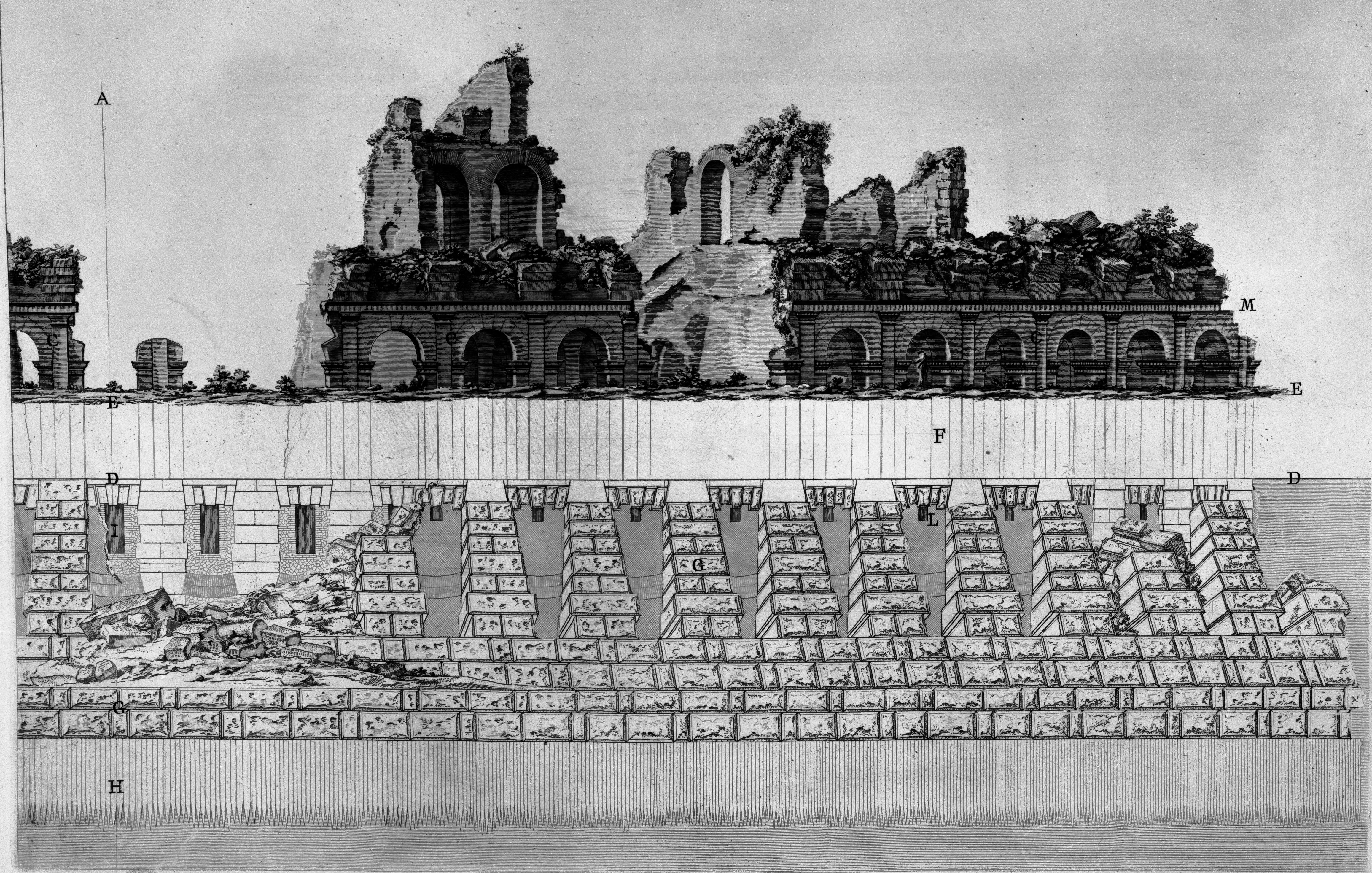

, i quali abbracciavano la scena inoggi del tutto rovinata

F. *Linee indicative della parte interrata dello stess' ordine.* G. *Fondamenti del Teatro fortificati con barbacani.* H. *Palizzate sotto i fondamenti.* I. *Cloache.* L. *Ricettacoli delle acque piovane, corrispondenti alle dd. rispettive loro cloache, come si vedrà nella sezione del Teatro alla Tavola 29. fig. I.* M. *Indicazioni della mancanza de' portici, che si protraevano dall'una e l'altra parte dell'odierno avanzo del Teatro.*

T. II. T. 198 Piranesi Archit. dis. et scul.